

Parlons de réconciliation

Proposition pour une série de dialogues à travers le pays sur différents thèmes liés à la réconciliation

Contexte

Le Rapport final de la Commission Vérité et Réconciliation du Canada publié en juin 2015 a fait la lumière sur le système des pensionnats indiens dont les répercussions se font toujours sentir chez les Peuples autochtones du Canada. Les *Appels à l'action* lancés par la Commission Vérité et Réconciliation ont rappelé aux gouvernements et aux organisations de la société civile l'urgence et l'impérative nécessité de s'engager activement pour la réconciliation et travailler au renforcement des liens avec les Peuples autochtones.

Le processus de réconciliation est en soit un long chemin qui procède autant d'efforts collectifs qu'individuels. Même si la Commission canadienne pour l'UNESCO (CCUNESCO) n'est pas citée dans les Appels à l'action, il existe pourtant une parfaite adéquation entre certains d'entre eux et le mandat et les objectifs stratégiques de la CCUNESCO. Alors que le monde marquera en septembre 2017 le 10^e anniversaire de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des Peuples autochtones et que l'UNESCO s'apprête elle-même à finaliser sa politique d'engagement avec les Peuples autochtones, la CCUNESCO souhaite exercer un plus grand leadership au Canada et sur le plan international pour aider à faire une différence sur le plan de la réconciliation.

Le Secrétariat de la CCUNESCO s'est déjà engagé à intégrer la réconciliation à son plan opérationnel et à mettre de l'avant des initiatives concrètes pour que les efforts déployés en matière de réconciliation donnent de véritables résultats et permettent de renforcer les liens avec les Peuples autochtones du pays. Trois grands axes complémentaires vont servir à guider les actions de la Commission au cours des années à venir, à savoir :

- 1- Mettre en valeur des initiatives qui témoignent de la réconciliation en action
- 2- Intégrer la culture, les savoirs et les perspectives autochtones dans les travaux de la CCUNESCO
- 3- Créer les conditions pour que les Autochtones s'approprient les programmes de la CCUNESCO et de l'UNESCO

Le Secrétariat a déjà mis en route des initiatives pour bien marquer son engagement et réfléchit présentement à d'autres actions plus structurantes qui permettront de bien cristalliser son engagement et de faire une différence en matière de réconciliation.

Lancement d'une série de dialogues sur la réconciliation

Le Secrétariat explore à cet effet la possibilité de lancer une série de dialogues à travers le pays pour parler de réconciliation. L'idée de cette série est venue dans la foulée de discussions tenues avec les membres autochtones de la Commission ainsi que de nombreux autres partenaires, certains directement interpellés dans le cadre des *Appels à l'action*. Elle part aussi d'un triste constat : très peu de Canadiennes et de Canadiens ont une réelle connaissance des Peuples autochtones, qu'ils soient issus des Premières Nations, des Métis ou des Inuits. Comme le rappelaient les commissaires de la Commission Vérité et Réconciliation, nombreux aussi sont celles et ceux qui ne comprennent pas vraiment la notion de réconciliation. Il existe donc une occasion de collaborer avec différents partenaires, autochtones et non autochtones, pour changer les choses et faire une réelle différence.

Objectifs de la série de dialogues

- Créer des espaces de rapprochement et de dialogue pour mettre en contact des Autochtones et des non-Autochtones, dans un esprit d'ouverture et de découverte mutuelle.
- Faciliter des discussions inspirantes qui vont servir à établir et à renforcer les liens entre Autochtones et non-Autochtones.
- Mieux sensibiliser et éduquer le grand public aux réalités et aux aspirations des Peuples autochtones.
- Susciter une réflexion critique sur les droits des Peuples autochtones, tels qu'articulés dans la Déclaration des Nations Unies sur les droits des Peuples autochtones, qui doit servir de cadre à la réconciliation.
- Mettre en valeur les riches cultures, histoires, savoirs et épistémologies autochtones.

Cadre pour les dialogues

Il est proposé que les bibliothèques publiques et/ou autres lieux de rencontre, comme les musées, servent de cadre pour le rapprochement et le dialogue. Ces lieux sont facilement accessibles dans toutes les régions du pays et font déjà largement partie des réseaux de la Commission ou de ses partenaires.

Selon le cas, les conversations pourraient être précédées par le visionnement d'un film de l'ONF réalisé par un autochtone, ce qui donnerait une vitrine privilégié à des œuvres qui témoignent des histoires et des cultures qu'on souhaite mettre au cœur des dialogues.

Les sujets seront choisis de concert avec les principaux acteurs autochtones mobilisés et les personnalités invitées. Si les circonstances le permettent, les thématiques pourraient être sujettes à appel à contribution du public de la ville ou de la communauté hôte. Les villes signataires de la Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination, réseau important de la CCUNESCO, pourraient être mises à contribution, compte tenu la possibilité d'impliquer les acteurs politiques locaux dans l'initiative, y compris les maires.

Partenaires potentiels

- Centre sur la vérité et la réconciliation
- Conseil des bibliothèques urbaines du Canada
- DestiNations
- Landscape of Nations
- Exeko
- Plenty Canada
- Réconciliation Canada
- Wapikoni
- Bibliothèque et Archives du Canada
- Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination
- Commission canadienne des droits de la personne
- Conseil des arts du Canada
- Ministère des Affaires autochtones et du Nord Canada
- Musée canadien de l'Histoire
- Office national du film du Canada
- Réseau des Écoles associées de l'UNESCO

Durée du projet

Il est prévu de lancer ce projet de façon exploratoire en 2017, avec des activités dans au moins une dizaine de municipalités à travers le pays. L'objectif est de poursuivre les années subséquentes, en apportant les ajustements en fonction des résultats obtenus.