



# Communiquer l'annulation des méga-ententes

Jaclyn McLean DeDe Dawson Charlene Sorensen  
@superjax @dededawson @charlenereads

University of Saskatchewan





**Cette présentation est basée sur nos  
résultats qui seront publiés en  
janvier 2021:**

**Communicating Collections Cancellations to Campus: A Qualitative Study  
Jaclyn McLean, Diane (DeDe) Dawson, Charlene Sorensen**

Scheduled to be published in *College & Research Libraries* in January 2021

This is the author-accepted manuscript/postprint of the paper. It has passed through peer review and undergone revisions.

<https://harvest.usask.ca/handle/10388/12696>

# Plan

- Contexte : pourquoi cette étude?
- Méthode et résultats : Phase 1 et 2
- Conseil des participants
- Application des résultats
- Questions et discussion

# Contexte

The image features the word "Contexte" in a bold, dark grey sans-serif font, centered on a white background. In the top-right and bottom-left corners, there are decorative purple lines that form a partial border, consisting of two segments each: one sloping downwards and one sloping slightly upwards.

# Annulation des méga-ententes...

The screenshot shows the SPARC website's navigation bar with links for 'Who We Are', 'What We Do', 'Why It Matters', and 'Become a Member', along with social media icons for Facebook and Twitter. The main content area has a red background with the text 'POPULAR RESOURCES' and 'Big Deal Cancellation Tracking' in white. Below this, there are four buttons: 'BIG DEAL TRACKER', 'CONTRACTS LIBRARY', 'FURTHER GUIDANCE', and 'CANCELLATION TRACKING'. The 'CANCELLATION TRACKING' button is highlighted in white. Below the buttons, the page title 'Overview' is displayed, followed by a paragraph of text: 'Large publishers have marketed bundles of journals at a discount off of aggregated list price since the late 1990's. The value proposition for publishers is a guaranteed revenue stream at a high overall'.

SPARC\*

Who We Are What We Do Why It Matters Become a Member f t

POPULAR RESOURCES

## Big Deal Cancellation Tracking

Open Access

BIG DEAL TRACKER CONTRACTS LIBRARY FURTHER GUIDANCE CANCELLATION TRACKING

SHARE

### Overview

Large publishers have marketed bundles of journals at a discount off of aggregated list price since the late 1990's. The value proposition for publishers is a guaranteed revenue stream at a high overall

<https://sparcopen.org/our-work/big-deal-cancellation-tracking/>

## Memorial University to cancel thousands of journal subscriptions



Professors say cuts will damage MUN's reputation, hurt student recruitment

 [Laura Howells](#) · CBC News · Posted: Dec 08, 2015 8:01 AM NT | Last Updated: December 8, 2015

<https://www.cbc.ca/news/canada/newfoundland-labrador/memorial-%09university-to-cancel-thousands-of-journal-subscriptions-1.3354711>

# La colère du corps professoral...

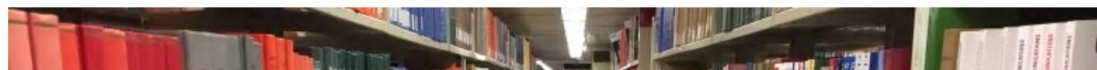
Ottawa

## University of Ottawa puts thousands of journals on the chopping block

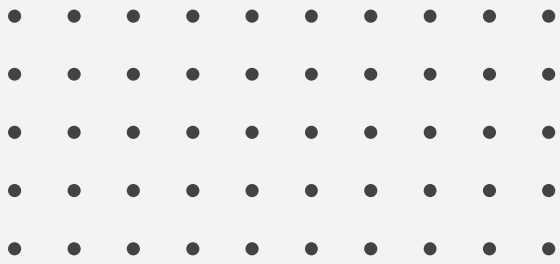


'All the researchers that I've spoken to are very upset about this,' says petition starter

[Stu Mills](#) · CBC News · Posted: Oct 21, 2016 6:51 AM ET | Last Updated: October 21, 2016



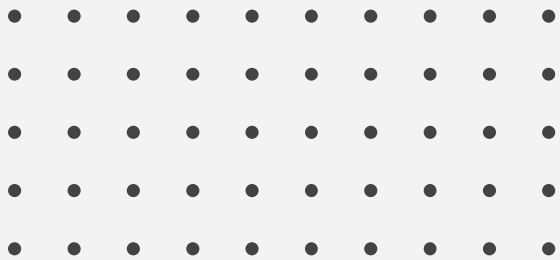
<https://www.cbc.ca/news/canada/ottawa/university-ottawa-library-budget-journal-cuts-1.3815030>



## Cette étude

**Question :** Quelles sont les stratégies de communication les plus efficaces pour informer la communauté universitaire de l'annulation de collections?

**Portée :** 29 établissements membres de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC)



# Cette étude

**Phase 1 : Analyse de contenu des communications publiées sur les sites web**  
(résultats présentés lors de la Super Conférence 2018 de l'OLA)

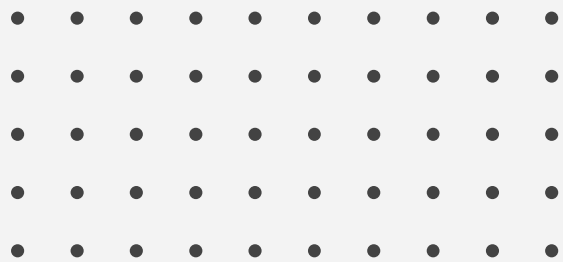
**Phase 2 : Entrevues semi-structurées avec des bibliothécaires responsables de communiquer les annulations – financée par l'ABRC**  
(résultats présentés au Congrès 2019 l'EBLIP)



The image features a white background with two decorative purple lines. One line starts at the top right corner and extends towards the center. The other line starts at the bottom left corner and extends towards the center. Both lines are composed of two segments meeting at a sharp angle.

# **Phase 1 :**

# **Méthode et résultats**



## Méthode :

### *Phase 1*

#### Collecte de données :

- Examen du site web des 29 bibliothèques membres de l'ABRC
- Échantillon = 74 documents de 12 bibliothèques

#### Analyse de données :

- Codage indépendant de tous les documents
- Groupe de discussion intensif pour établir le consensus sur les thèmes principaux

# Phase 1

## Résultats : thèmes

Bien gérer et bien rassurer

01

Éducation et justification

02

Transparence et évaluation

03

Choix de mots et ton

04

Libre accès et sensibilisation

05

The slide features two decorative purple lines. One line starts at the top right corner and extends towards the center. The other line starts at the bottom left corner and extends towards the center. Both lines are thin and have a slight curve.

# **Phase 2 :**

# **Méthode et résultats**



## Méthode : Phase 2

Approbation de l'éthique de la recherche

Sélection des personnes participant aux entrevues :

- Échantillonnage raisonné :
  - Cible : bibliothécaires avec responsabilités administratives et relatives aux collections
- 17 ont accepté notre invitation



## Méthode : *Phase 2*

### Collecte de données :

- Conception et test du guide d'entrevue
- Entrevues semi-structurées

### Analyse de données :

- Codage indépendant des 17 transcriptions
- Groupe de discussion intensif pour établir le consensus sur les thèmes principaux

**Phase 2**  
**Résultats :**  
**thème**

Directeurs et directrices de bibliothèques universitaires – rôle

01

Relations et interactions en personne

02

Gérance et expertise

03

Communications internes

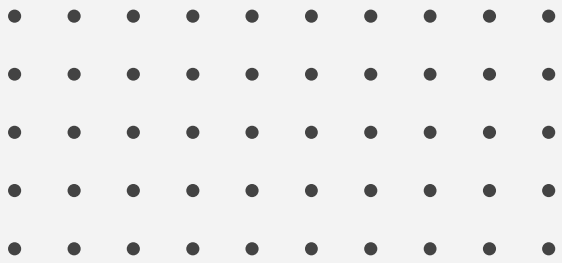
04

Intersection des annulations et de la communication savante

05

Leadership national et partage avec la communauté

06



# 1. Directeurs et directrices de bibliothèques universitaires – rôle

- Participation active
- Voit à ce que la haute direction comprenne les enjeux
- Obtenir l'appui du décanat
- Communication efficace



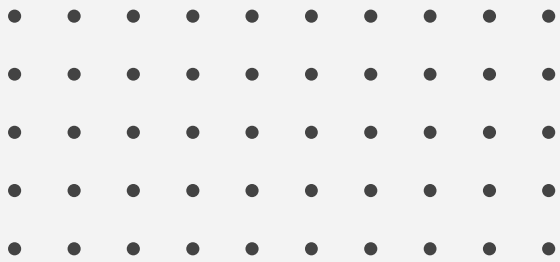


- •
- •
- •
- •
- •

# 1. Directeurs et directrices de bibliothèques universitaires – rôle

« Avoir quelqu'un de son côté, le doyen ou la bibliothécaire en chef, capable de très bien communiquer et qui comprend comment mobiliser les alliés tout en faisant valoir les intérêts de la bibliothèque de manière éloquente. » P10





## 2. Relations et interactions en personne

- Bâtir la confiance et la crédibilité
- Dissipe la colère et la frustration
- Exemples : rencontres publiques, réunions professorales, réunions du sénat, discussions individuelles

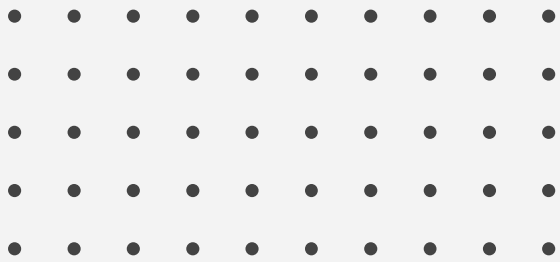


- •
- •
- •
- •
- •

## 2. Relations et interactions en personne

« Même s'il y avait le type de réactions immédiates comme des courriels irrités et des appels téléphoniques fâchés, dans tous les cas [...] **dès que l'on a discuté des enjeux [en personne]**, la conversation a complètement changé. » P14





# 3. Gérance et expertise

- Expliquer les enjeux de la gestion des ressources électroniques aux néophytes
- Démontrer l'expertise de la bibliothèque en gestion des collections
- Partage l'évaluation empirique

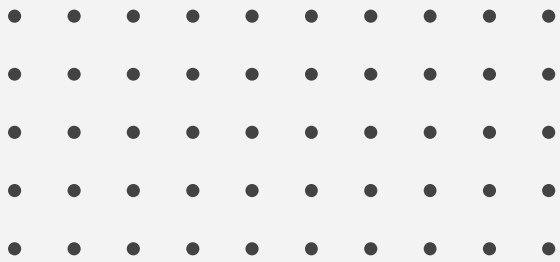


- •
- •
- •
- •
- •

### 3. Gérance et expertise

« Et graduellement, quand nous expliquions les choses [...] ils étaient capables de s'asseoir et de se dire « Oui, c'est vraiment un problème, n'est-ce pas? Ce n'est plus possible de tout acheter." **C'était surtout une mécompréhension que nous savions ce que nous étions en train de faire.** » P11





## 4. Communications internes

- Établir une compréhension commune des enjeux **au sein** de la bibliothèque
- Présenter un front commun le plus possible
- Appuyer les bibliothécaires de liaison avec des outils et de l'information

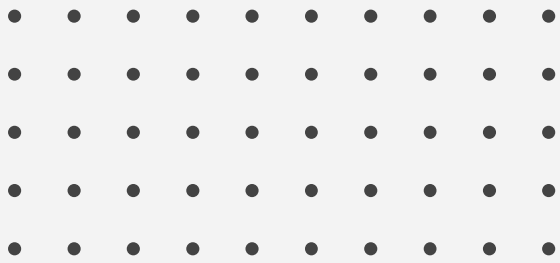




## 4. Communications internes

« J'ai passé beaucoup de temps à présenter le projet, à dire comment nous allons procéder, à encadrer les gens, à répondre aux questions à l'interne pour bâtir la confiance. » P17





## 5. Intersection des annulations et de la communication savante

- Lier les annulations aux problèmes du modèle de publication actuel
- Renforcer que ce n'est pas juste un « problème de bibliothèque »
- Définir le rôle de la bibliothèque pour guider un changement durable et équitable dans le monde de la publication savante







## 5. Intersection des annulations et de la communication savante

« Vraiment, il fallait rediriger la conversation de "Voici la bibliothèque qui vient vous voir avec un problème de bibliothèque" à "Voici la bibliothèque qui vous présente un enjeu qui nous touche tous." » P13



- •
- •
- •
- •
- •

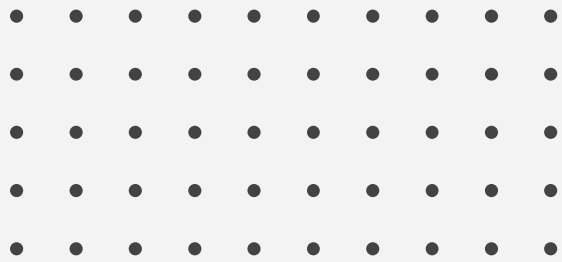
## 6. Leadership national et partage avec la communauté

« C'est un message et une stratégie coordonnés qui ne peuvent se faire seulement dans une bibliothèque ou dans un établissement » P6



# Conseils

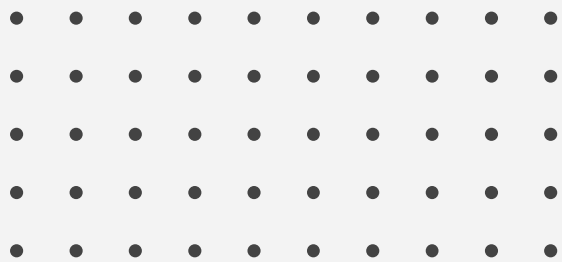
The image features the word "Conseils" in a bold, dark grey sans-serif font, centered on a white background. In the top-right and bottom-left corners, there are decorative purple lines that form a partial zig-zag pattern, extending from the edges towards the center.



# Conseils

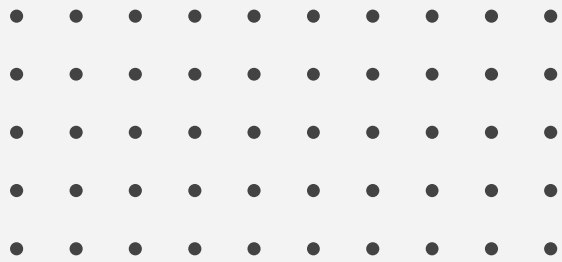
- Tôt dans le processus et souvent
- Différents canaux et publics cibles

« **Communiquez tôt dans le processus.** N'essayez pas d'une **une seule approche** parce que les gens de différentes disciplines ont des façons de faire différentes et une relation différente avec les données et les preuves empiriques. » P11



# Conseils


- Transparent et assurez le suivi
  - Rassurez et redirigez
  - Clair, concis et en substance (c'est complexe)
- « Être aussi transparent, proactif et informatif que possible sans donner trop d'information aux gens est essentiel. » P10



# Conseils

- Gardez la tête haute
- N'arrêtez pas la communication

« **Faites de votre mieux** et n'ayez pas peur si tout n'est pas parfait. » P11

The image features a white background with two decorative purple lines. One line starts at the top right corner and extends towards the center. The other line starts at the bottom left corner and extends towards the center. Both lines are composed of two segments meeting at a sharp angle.

# **Application des résultats**

# Calendrier

**Préparer**

(mars – juin 2019)

partager  
l'information

analyser la  
collection

établir la  
stratégie

**Sonder**

(juin – août 2019)

Sondage prof.  
& étud. cycles  
sup.

identifier les  
revues  
prioritaires

informer la  
communauté

**Décider**

(sept. – déc. 2019)

occasion de  
consultation  
étendue

déterminer les  
titres pour  
réabonnement

informer la  
communauté

**Réaliser**

(nov. 2019 – jan. 2020)

informer les  
éditeurs

négocier avec  
les éditeurs

intégrer les  
nouveaux  
abonnements

**Évaluer**

(jan. 2020 – )

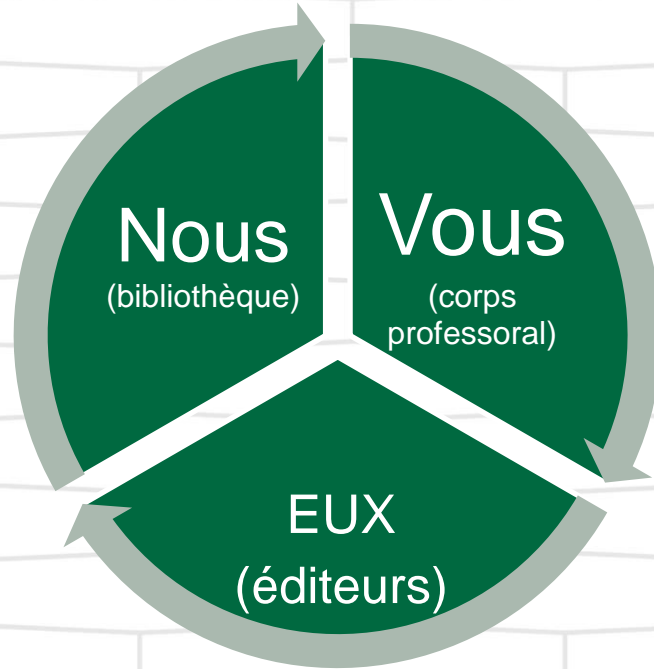
analyser les  
PEB et les  
manques

solliciter la  
rétroaction

ajuster les  
titres



# Modèle de publication savante actuel



# Équilibrer le budget des collections @ USask

## Contents

### News

**Message from the Dean of the University Library**

### FAQ

### Timeline

### Stakeholder discussions

### Related information

### Contact us

[↑ Top](#)

DEC 23, 2019

### Journal titles kept through perpetual access

The University Library will keep more than 1,660 titles through perpetual access agreements after "big deal" cancellations.

DEC 23, 2019

### Additional journal titles retained after "big deal" cancellation

Negotiations have concluded with Taylor & Francis and Wiley-Blackwell for the journals that the library will maintain access to after Jan. 1, 2020.

DEC 16, 2019

### Accessing journals lost through subscription cancellation

There are alternate ways to obtain access to a needed article.

[More News](#)

## Message from the Dean of the University Library

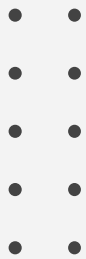
As a direct result of the unsustainable rising costs of subscriptions set by publishers, in addition to the fluctuating value of the Canadian dollar and the monopolization of publishing companies, the University Library is facing growing constraints to its collections budget. As such, we are forced to evaluate our e-resource subscriptions in an effort to maintain a balanced budget.

[Read More](#)

## FAQ


[> Why is this action necessary?](#)

<https://library.usask.ca/collections-budget/>

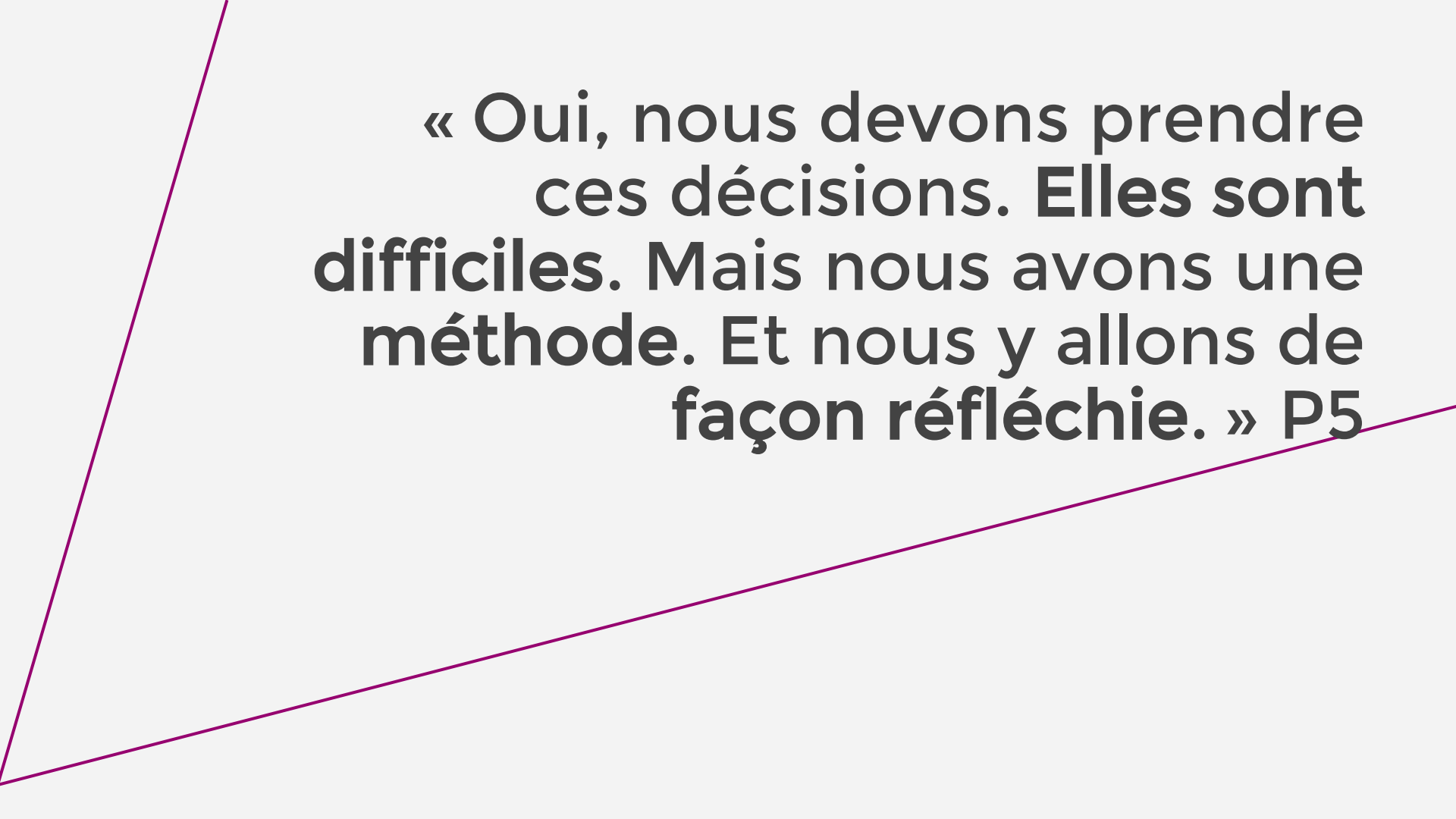


# En rétrospective

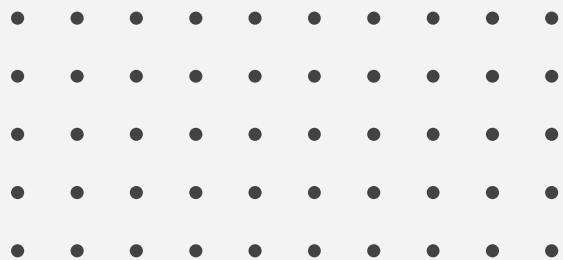


The image features a white background with two decorative purple lines. One line starts at the top right corner and extends towards the center. The other line starts at the bottom left corner and extends towards the center. Both lines are composed of two segments meeting at a sharp angle.

# **Discussion et conclusion**



« Oui, nous devons prendre ces décisions. **Elles sont difficiles.** Mais nous avons une **méthode.** Et nous y allons de **façon réfléchie.** » P5



# Notes

Présentation des résultats de la phase 1 (Super Conférence 2018 de l'OLA) : <http://hdl.handle.net/10388/11518>

Présentation des résultats de la phase 2 (EBLIP 10, 2019) : <http://hdl.handle.net/10388/12139>

Article dans College & Research Libraries (révisé, publication en janvier 2021),  
postimpression : <http://hdl.handle.net/10388/12696>

The Evolution of Big Deal Analysis (ABCE, 2019)  
(avec Ken Ladd)  
<http://hdl.handle.net/10388/12412>

# Remerciements

**Merci à l'Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC) pour son soutien grâce à la subvention de recherche pour les bibliothécaires en exercice (2017)**

**Un merci tout spécial à toutes celles et ceux qui ont participé à l'étude et qui ont partagé leurs expériences et leurs connaissances!**

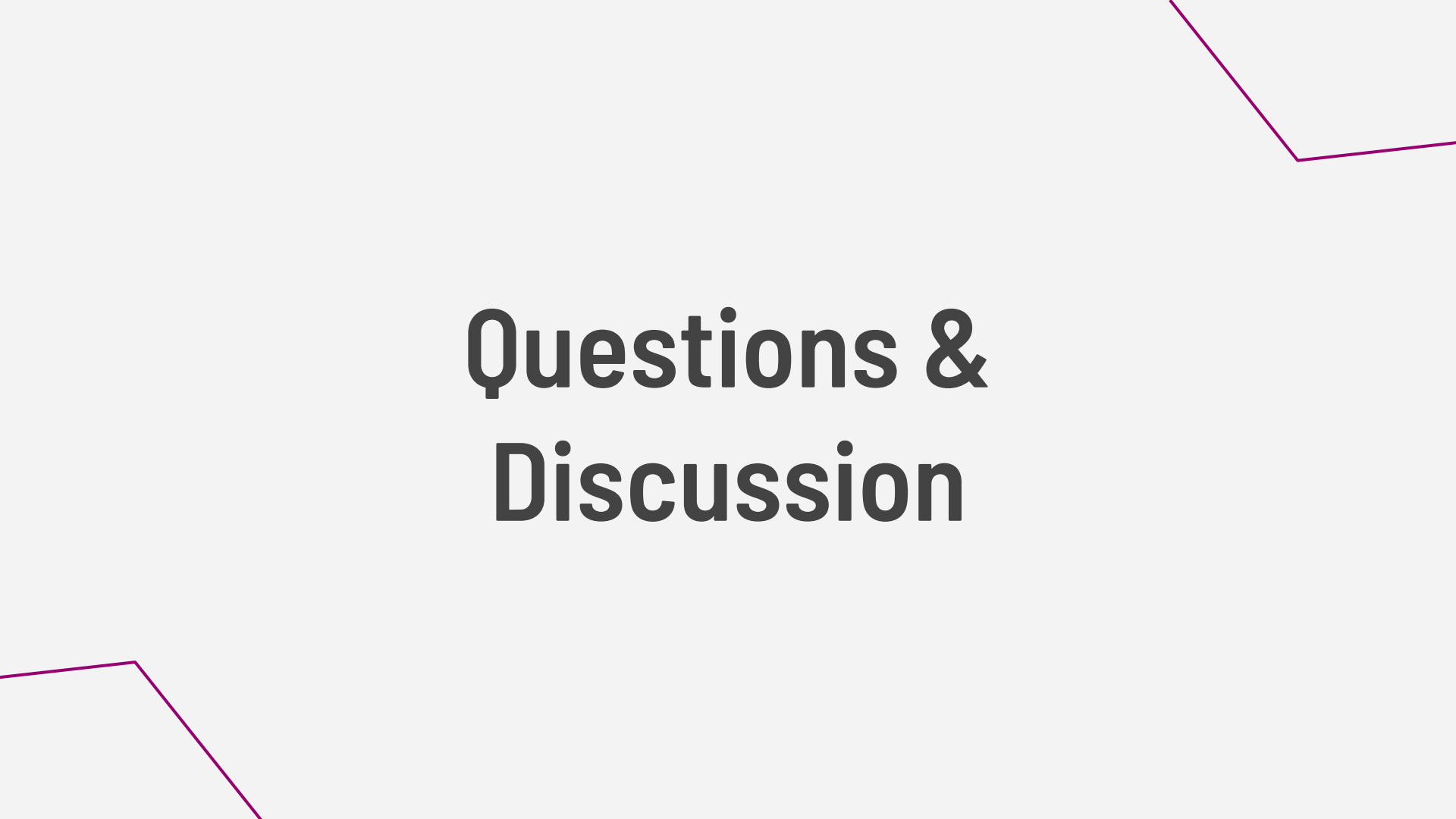
# MERCI!

Jaclyn McLean (@superjax)  
DeDe Dawson (@dededawson)  
Charlene Sorensen (@charlenereads)



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**



The image features a white background with two decorative purple lines. One line starts at the top right corner and extends towards the center. The other line starts at the bottom left corner and extends towards the center. Both lines are composed of two segments meeting at a sharp angle.

# Questions & Discussion