

La publication savante au sein des bibliothèques canadiennes : un guide d'introduction

Les bibliothèques universitaires constituent le plus grand groupe d'éditeurs de revues au Canada. Elles soutiennent collectivement près de 800 revues issues de 35 institutions, représentant un éventail de disciplines de recherche et de création. L'objectif de ce guide est de présenter une brève introduction des services d'éditions offerts en bibliothèque au Canada et d'articuler le rôle des bibliothécaires éditeurs dans la diffusion de la recherche canadienne et dans la promotion du libre accès.

Pourquoi l'édition dans les bibliothèques canadiennes est-elle importante ?

Un engagement en faveur de l'édition non commerciale

Les services d'édition en bibliothèques offrent aux revues une plateforme stable, indépendante des éditeurs commerciaux, constituant une alternative viable aux cinq plus grands éditeurs, qui éliminent les revues indépendantes et les revues de sociétés savantes dans le but de dégager d'énormes profits.

Pas de barrières mobiles

Alors que de nombreuses revues commerciales continuent de garder captive la recherche financée par les fonds publics derrière des frais d'abonnement dispendieux, les revues publiées par les bibliothèques utilisent généralement un modèle de libre accès gratuit ou de type « Diamant ». 85 % des revues publiées par les bibliothèques sont disponibles gratuitement en ligne, ce qui favorise un accès équitable en conformité avec la [Politique des trois organismes sur le libre accès aux publications](#).

Aucun frais pour les auteurs

Lorsque les éditeurs commerciaux offrent le libre accès, ils ont tendance à demander aux auteurs de payer des frais de traitement d'article (APC) pour la publication – certains atteignent 12 290 USD par article – ce qui exige une part de plus en plus importante des fonds consacrés à la recherche. Les éditeurs de bibliothèques ne facturent que rarement, voire jamais, des frais de traitement des articles pour la publication en libre accès.

Plus de contenu canadien

Les articles qui sont publiés dans les revues savantes en bibliothèque traitent souvent sur des sujets canadiens qui sont parfois négligés par les revues des grands éditeurs commerciaux. Ce modèle favorise la diversité bibliographique, épistémique et linguistique et permet d'offrir aux chercheurs et chercheuses du Canada des lieux de publication plus appropriés pour leurs travaux.

Diversité de contenu

Les revues publiées par les bibliothèques couvrent l'ensemble des disciplines universitaires. La majorité concernent les sciences humaines et sociales, mais il existe également des revues en sciences naturelles, en génie, et en sciences de la santé. La plupart publient des articles académiques traditionnels et un nombre croissant d'entre elles explorent d'autres formes de mobilisation des connaissances, notamment les vidéos, les balados et les œuvres populaires.

Soutenir les chercheurs à tous les niveaux

La moitié des revues publiées par les bibliothèques canadiennes sont dirigées par des professeurs et évaluées par des pairs. Près d'un tiers des revues publiées par les bibliothèques sont des revues gérées par des personnes étudiantes et servent d'incubateurs pour la prochaine génération d'universitaires, de chercheurs et chercheuses et de créateurs et créatrices : elles offrent de précieuses opportunités de développer des compétences en matière de rédaction, d'édition et de publication.

Découverte, accès et préservation

Les éditeurs de bibliothèques inscrivent leurs revues dans l'écosystème plus large de la communication savante. Ils accompagnent les revues en facilitant leur indexation par les moteurs de recherche et les bases de données scientifiques, et nombre d'entre eux proposent des fonctionnalités DOI et ORCID iD. Ils dirigent également les revues vers des services de préservation afin de garantir un accès perpétuel à leur contenu, même après l'arrêt de leur publication.

Comment les éditeurs de bibliothèques soutiennent-ils les revues ?

Bien que les offres de soutien puissent varier, les programmes d'édition des bibliothèques offrent des services clés telles que:

Hébergement et gestion de plateformes de publication de revues telles que Open Journal Systems (OJS)

Documentation et formation aux rédacteurs et aux responsables de revues

Conseils sur les questions des droits d'auteur et du choix des licences

Maintien des services qui permettent et améliorent la diffusion et la découverte du contenu des revues

Soutien à l'utilisation d'identifiants pérennes tels que les DOI et ORCID iD

Aide aux revues à être incluses dans les services d'indexation

Mettre en relation les revues avec les services de préservation à long terme

Qui sont les collaborateurs des éditeurs de bibliothèques ?

Les éditeurs de bibliothèques font partie d'un écosystème d'experts provenant du milieu des bibliothèques universitaires et d'ailleurs. Vous trouverez ci-dessous une liste de collaborateurs et de parties prenantes :

Érudit et le Public Knowledge Project (PKP), ainsi que leur projet d'infrastructure national commun, Coalition Publica

Les associations nationales telles que l'Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC) et le Réseau canadien de documentation pour la recherche (RCDR), ainsi que les consortiums régionaux de bibliothèques

Les organisations professionnelles, notamment la Library Publishing Coalition, l'Association canadienne des revues savantes (ACRS) et le Committee on Publication Ethics (COPE)

Les agences de financement, en particulier le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

Les registres d'identifiants pérennes tels que ORCID-CA, Crossref et DataCite

Les services d'indexation et de diffusion tels que le Directory of Open Access Journals (DOAJ)