

Le français suit

CARL AI Digest #10: AI Teaching in Action

This is the tenth in a series of email digests prepared for CARL members by CARL's VPO for AI, Amanda Wheatley. In this issue, we take a moment to explore the numerous offerings of member libraries in the AI teaching space happening now. Data for this issue was collected from late August to mid-September to best capture the current landscape and may miss any workshops or AI related news that have been subsequently released.

Canadian university libraries are back in action this Fall 2026, welcoming new and returning students and offering workshops for their communities. Many of these workshops are centered around the use of AI in academia. As of mid-September 2026, CARL member libraries are offering approximately 63 workshops dedicated to AI, though that number is undoubtedly larger when considering that the topic is now being woven into many traditional research workshops without the express need to label the entire session AI.

In looking at the listed workshops, an introduction to or foundations of GenAI was by far the most popular session with 11 member libraries offering this topic. Other popular workshops include literature searching and reviews (6), writing assistance (6), critical thinking (5), and a general introduction to AI tools (5).

Seven of the workshops were specific to a single tool or technology: Consensus, Elicit, MAXDQA, Claude, Gemini Notebook, the new Tri-Agency Narrative CV tool (which features an AI agent), and a session teaching RAG. Some of the more unique workshops include using AI to build confidence in public speaking for presentations and interviews, using AI or LLMs on local applications, and vibe coding which allows you to tell a GenAI tool what application you would like to build using natural language and the model is created for you.

The table below shows a count of the workshops offered.

Topic	Count
Generative AI foundations	11
Specific to a single tool or technology	7
Literature searching and reviews	6

Writing assistance	6
Critical thinking	5
General AI tools	5
Copyright	3
General guidance or best practices	2
Agentic AI	2
Legal research	2
Scholarly publishing	2
Prompt engineering	2
Academic Integrity	2
AI for local applications	1
Public speaking	1
OCR and audio transcription	1
LLMs and pipelines	1
Grant writing	1
Research visualizations	1
Citations	1
Vibe coding	1
Systematic reviews	1
TOTAL	63

In addition to these workshops, some member libraries are continuing to offer student experience/co-curricular credit or badges for these sessions. The University of Calgary's Centre for Artificial Intelligence Ethics, Literacy and Integrity will be launching a new [speaker series](#) this year, the Centre is a partnership between the Libraries and Cultural Resources and the Werklund School of Education. Following their announcement in May 2026 on the acquisition of LeapSpace, Undermind, and Consensus, the Université de Montréal libraries have developed a [series of training courses](#) tailored to each resource, with the first one on Consensus already released. The University of Guelph Library has put together an AI Writing Series, which covers the use of AI in grammar, prompts, citations, and more. The University of Manitoba Libraries continues their [AI Essentials series](#) that has two streams, one for AI essentials and another for GenAI, Copyright, and Publishing. The University of Regina Library is also continuing with their [AI Literacy Badge](#) which has

students complete five different workshops to earn the badge. As well, McGill University Libraries have begun to list workshops in the first week of November with the label “AI Literacy Week”, suggesting a new themed week may be among us.

It is clear from the amount of work being produced by the CARL member libraries that teaching AI related content is well served by these institutions. Very few of the libraries had no AI-themed workshops listed, though they still may be instructing on the topic during in-class sessions or other workshops. While it is also evident that the foundation of GenAI is a cornerstone teaching opportunity, librarians are showing their range of knowledge and creativity with the wide variety of sessions available.

—

Bulletin sur l’IA de l’ABRC n° 10 : l’enseignement de l’IA en pratique

Voici le dixième numéro de la série de bulletins préparés pour les membres de l’ABRC par Amanda Wheatley, agente de programme invitée pour l’IA et les stratégies de bibliothèques. Dans ce numéro, nous vous invitons à découvrir les nombreuses activités et ressources que proposent actuellement les bibliothèques membres dans le domaine de l’enseignement de l’IA. Les données présentées ici ont été recueillies de la fin août à la mi-septembre afin de dresser un portrait aussi actuel que possible de la situation. Il est toutefois possible que certains ateliers ou certaines nouvelles liées à l’IA publiés depuis n’y figurent pas.

À l’automne 2026, les bibliothèques universitaires canadiennes ont repris leurs activités, accueillant les personnes étudiantes qui commencent ou poursuivent leurs études et proposant des ateliers à leurs communautés. Plusieurs de ces ateliers portent sur l’utilisation de l’IA dans le milieu universitaire. À la mi-septembre 2026, les bibliothèques membres de l’ABRC proposent environ 63 ateliers consacrés à l’IA. Ce nombre est sans doute encore plus élevé, puisque l’IA est désormais intégrée à de nombreux ateliers de recherche traditionnels, sans qu’il soit nécessaire d’indiquer explicitement que toute la séance porte sur l’IA.

En examinant les ateliers proposés, on constate que les séances d’introduction à l’IA générative ou portant sur ses notions fondamentales sont de loin les plus populaires, 11 bibliothèques membres offrant des ateliers sur ce sujet. Parmi les autres thèmes populaires, on trouve la recherche documentaire et les synthèses de la littérature (6),

l'aide à la rédaction (6), la pensée critique (5) et une introduction générale aux outils d'IA (5).

Sept ateliers portent spécifiquement sur un outil ou une technologie : Consensus, Elicit, MAXQDA, Claude, Gemini Notebook, le nouvel outil de CV narratif des trois organismes subventionnaires, qui intègre un agent d'IA, ainsi qu'un atelier consacré au RAG. Parmi les ateliers qui se démarquent, mentionnons notamment l'utilisation de l'IA pour renforcer la confiance en soi lors de présentations et d'entrevues, l'utilisation de l'IA ou de grands modèles de langage (LLM) dans des applications locales, ainsi que le *vibe coding*, qui permet de décrire en langage naturel à un outil d'IA générative l'application que l'on souhaite créer, le modèle se chargeant ensuite de la générer.

Le tableau ci-dessous présente le nombre d'ateliers offerts pour chacun des thèmes.

Sujet	Nombre
Principes fondamentaux de l'IA générative	11
Propre à un outil ou à une technologie spécifique	7
Recherche documentaire et synthèses de la littérature	6
Aide à la rédaction	6
Pensée critique	5
Outils généraux d'IA	5
Droits d'auteur	3
Recommandations générales ou bonnes pratiques	2
Agentic AI	2
Recherche juridique	2
Publication savante	2
Ingénierie des <i>prompts</i>	2
Intégrité académique	2
IA pour des applications locales	1
Prise de parole en public	1
ROC et transcription audio	1

Grands modèles de langage (LLM) et pipelines	1
Rédaction de demandes de subventions	1
Visualisations de la recherche	1
Références	1
<i>Vibe coding</i>	1
Revue systématique	1
TOTAL	63

En plus de ces ateliers, certaines bibliothèques membres continuent d’offrir des crédits liés à l’expérience étudiante ou aux activités complémentaires au programme, ainsi que des badges pour la participation à ces séances.

Le Centre for Artificial Intelligence Ethics, Literacy and Integrity de University of Calgary lancera cette année une nouvelle [série de conférences](#). Le Centre est issu d’un partenariat entre les Libraries and Cultural Resources et la Werklund School of Education.

À la suite de l’annonce faite en mai 2026 concernant l’acquisition de LeapSpace, Undermind et Consensus, les bibliothèques de l’Université de Montréal ont élaboré une [série de formations](#) adaptées à chacune de ces ressources. La première, consacrée à Consensus, est déjà offerte.

La bibliothèque de University of Guelph a préparé une série d’ateliers sur la rédaction avec l’IA, qui porte notamment sur l’utilisation de l’IA pour la grammaire, la formulation de requêtes, les citations et bien d’autres sujets.

Les bibliothèques de University of Manitoba poursuivent leur [série AI Essentials](#), qui comporte deux volets : un sur les notions essentielles de l’IA et l’autre sur l’IA générative, le droit d’auteur et la publication.

La bibliothèque de University of Regina poursuit également son programme [AI Literacy Badge](#), dans le cadre duquel les personnes étudiantes doivent participer à cinq ateliers différents pour obtenir le badge.

Par ailleurs, les bibliothèques de l’Université McGill ont commencé à afficher des ateliers pour la première semaine de novembre sous l’appellation « AI Literacy Week », ce qui laisse croire qu’une nouvelle semaine thématique pourrait voir le jour.

À la lumière du nombre d'activités proposées par les bibliothèques membres de l'ABRC, il est clair que l'enseignement de contenus liés à l'IA est bien pris en charge par ces établissements. Très peu de bibliothèques n'avaient aucun atelier consacré à l'IA dans leur programmation, même si certaines peuvent tout de même aborder le sujet dans le cadre de séances en classe ou d'autres ateliers. S'il est également évident que les notions fondamentales de l'IA générative constituent un volet incontournable de l'enseignement, les membres du personnel des bibliothèques font preuve d'une grande diversité de connaissances et de créativité, comme en témoigne la variété des séances offertes.